

Dorpscanon van Folsgeare

Clasina S. Flapper



© Foto Clasina Flapper

Clasina S. Flapper

Beeldhouwkunst / portretschilderen

Bij het maken van kunst zijn bezieling en sfeer voor mij belangrijke elementen.

Door er gevoel en gelaagdheid in te brengen kan een verhaal en/of diepere betekenis beleefd worden.

Een portret dient, behalve een gelijkend plaatje te zijn, iets te vertellen over de persoon. Dit kan tot uitdrukking komen in omgeving, plaats, tijd, kleur, emotie enz.

Het is aan de kijker welk verhaal gezien en beleefd wordt.

Clasina, ook wel Clasiën genoemd, komt uit Koudum. Ze gaat hier naar de lagere school en staat links boven op de klassenfoto, rechts naast meester Hielke Dijkstra. Volgens meester heeft Clasiën de klok wel horen luiden maar weet niet waar de klepel hangt. Ze is een dromer die overal op tekent. De voorliefde voor tekenen is dus al vroeg aanwezig.

Dorpscanon van Folsgeare

Clasina S. Flapper



foto Historisch
Koudum

In 2009 komt Clasina Flapper met haar jongste zoon Mart wonen in Folsgeare. Oudste zoon Fokke is dan al uitgevlogen. Het pand aan de Tsjaerddyk op nummer 40 is uitermate geschikt voor haar. Het is een ruime woning en heeft achter een weids uitzicht over het Marlân. Belangrijker is, dat de oude smederij zeer geschikt is als atelier.

Clasina op de bank in
haar woning uit 1870.



LC 05-12-20
foto: Catrinus van der Veen

Clasina heeft in 1985 haar opleiding MBO Activiteiten Begeleiding afgerond en gaat o.a. werken met kinderen die het syndroom van Down hebben. Van 2004 – 2006 doet ze de opleiding Carly Kleurtraining en daarna van 2007 tot 2009 de opleiding beeldend kunstenaar bij Herma Bovenkerk in Koudum.

Dorpscanon van Folsgeare

Clasina S. Flapper



De geslaagden van de beeldhouw opleiding. Clasina Flapper staat op de bovenste rij in het midden. Staand rechts Herma Bovenkerk, liggend voor Huub Mous (kunsthistoricus)

Foto: Tine Hekker

Clasina werkt met meerdere materialen zoals klei, brons, steen, gips, mixed media en hout.

Klei

Happy Down, 2004

Kinderen met het syndroom van Down waar Clasina mee werkt, staan soms model voor haar.



Brons

Fier 2009



Bird from Agartha 2013
Mixed Media

foto's Clasina Flapper

Steen (albast)

Lucht geven aan inspiratie 2009



Dorpscanon van Folsgeare

Clasina S. Flapper



foto G Cnossen

Clasina blijft niet thuis zitten, ze is met regelmaat op pad voor de kunst.

Ze doet mee aan een expositie van Russische, Duitse en Nederlands kunstenaars in de Kunstkreisgalerie im Mullerhaus, Rhauferhn, Duitsland in 2011.

Clasina op de kunstmarkt in 2012
Locatie: speelbos bij Hemrik

foto: G. Cnossen



Ter gelegenheid van Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018 is er een expositie in "Galerie de Westerkade" met o.a. werk van Clasina.

Baby Down, acryl paneel

foto Clasina Flapper

Dorpscanon van Folsgeare

Clasina S. Flapper

Clasina werkt met klei maar tekent dus als kind al overal op. Tekenen doet ze ook in haar vak als activiteitenbegeleidster voor talentvolle mensen met een hulpvraag. Als ze in 2015 Doet Boersma tegenkomt, directeur van Kunst Academie Friesland, die haar vertelt dat er deeltijd opleidingen bestaan, begint ze in 2015 aan een nieuwe opleiding portret schilderen aan de kunstacademie in Leeuwarden.

Clasina doet begin 2018 mee aan het project BrugBrêgeBridge. Dit project wordt georganiseerd door de Friese Milieu Federatie in samenwerking met Wetterskip Fryslân en HS2018. Van 14 april tot eind oktober 2018 zijn onder verschillende bruggen in Fryslân kunstwerken te zien. Uit de 247 ingezonden werken van meerdere kunstenaars wordt de inzending van Clasina Flapper uitgekozen voor de brug in Baard.

De inzending van Clasina heeft als titel:
Gevleugelde met beperking die poogt het zware aardse te ontstijgen.



foto's Clasina Flapper

De open brug in Baard met het doek van Clasina Flapper



Dorpscanon van Folsgeare

Clasina S. Flapper

In 2020 ronds Clasina de opleiding oan de Kunst Academie Friesland af met het eindexamen werkstuk genaamd: *Moeder en Kind*

Clasina vertelt:

Mijn eindexamenwerk verbeeldt de sterke band tussen moeder en kind.

Tussen mijn beppe en mijn heit. Tussen mij en mijn zoon.

Mijn heit moest tijdens de politionele acties naar Indië.

Mijn zoon ging een jaar backpacken in Australië.

Wat is het dat een moeder zo bindt aan haar kind en het zo moeilijk los kan laten, terwijl het kind het nest uit vliegt en vrij wil zijn om zijn eigen weg te zoeken?

Grote verschillen.

Maar zeker ook overeenkomsten.

De onrust, de bezorgdheid.

De liefde, de innige band, ... maar vooral het loslaten.



Moeder en kind.

De wereld bestaat uit twee die samen één zijn.



Dorpscanon van Folsgeare

Clasina S. Flapper

foto's Clasina Flapper

Clasina vindt het leuk om van foto's uit de oude doos een schilderij te maken.



Susterkes 2021

Olieverf op paneel

Drie zusjes Flapper

Zes luiers

Drie "verpleegsters"

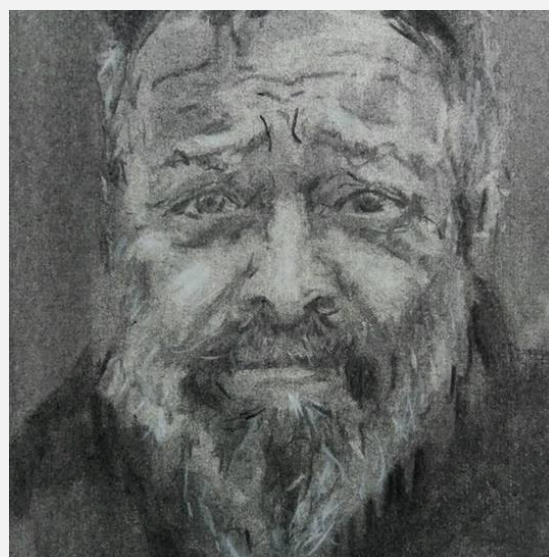
foto's Clasina Flapper



Heit, 7 jaar 2020

Olieverf op paneel

Portret: Oerol veteraan



Dorpscanon van Folsgeare

Clasina S. Flapper

In memoriam Joop Mulder

Clasina heeft de afgelopen jaren veel workshops gegeven. Bij haar thuis in Folsgeare, maar ook wel op locatie voor o.a. verenigingen. Vaak was dan het thema: kleur. Met de geboortedatum als uitgangspunt kom je via een speciaal traject uit bij een bepaalde kleur, die passend is bij de persoon.

Clasina werkt, naast haar baan als activiteitenbegeleidster, in opdracht en voor zichzelf aan kunstwerken. Ze maakt voornamelijk portretten. De schilderijen worden verkocht, maar ze geeft ze ook wel weg aan familieleden of vrienden bij een speciale gelegenheid.

Op de website <https://clasinaflapper.exto.nl/> staat uitgebreide informatie over Clasina en haar werk.

Colofon

Tekst: Atse Bruin, Wytske Heida

Bewerking: Wytske Heida

*Foto's: Clasina Flapper, G. Clossen, Tine Hekker, Catrinus van der Veen**

**nog geen contact kunnen krijgen met de fotograaf*

Disclaimer: Voor alle foto's geldt, dat er zorgvuldig is uitgezocht wie de eigenaar is en is toestemming gevraagd en gekregen voor gebruik in dit venster. Vensters over personen zijn geplaatst na feedback met betrokkenen. Mocht er desondanks iets niet correct zijn, gelieve de redactie te informeren